

**Veranstaltungen von den drei Partnerchören  
Frankfurter Konzertchor,  
Bad Hersfelder Festspielchor und  
Marburger Konzertchor  
im Dachverband  
„ARBEITSKREIS FÜR MUSIK“ e. V.**

**2018**

J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Solisten: Eva Be Yauno-Janssen (Sopran), Birgit Küllmar (Alt), Michael Brauer (Tenor), Jacob Hooge (Bass)

Orchester: Virtuosi Brunenses

Dirigent: Siegfried Heinrich

**2017:**

G. F. Händel: Der Messias

Solisten: Marta Gamrot-Wrzoł (Sopran), Barbara Buffy (Alt), Florian Brauer (Tenor), Florian Dengler (Bass)

Orchester: Virtuosi Brunenses

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ (BWV 80)

J. S. Bach: Kantate „Wir danken dir, Gott“ (BWV 29)

J. S. Bach: Lutherische Messe in g-Moll (BWV 235)

Solisten: Julie Sekinger (Sopran), Dalila Djanic (Alt), Hubert Schmid (Tenor), Torben Binding (Bass)

Orchester: Virtuosi Brunenses

Dirigent: Siegfried Heinrich

Mehrchörige Musik Alter Meister für ein bis drei Chöre und zwei Orgel-Positive

Francesco Bianciardi; Nicolas Carlton; Joan Cererols; Giovanni Croce; Cornelius Freundt; Giovanni Gabrieli; Andreas Hammerschmidt; Claudio Monteverdi; Samuel Scheidt; Heinrich Schütz; Thomas Tomkins

Solisten: Eva Be Yauno-Janssen, Marlis Fey Sopran; Birgit Küllmar Alt; Willi Peters Tenor; Jacob Hooge, RainerLehn Bass; Markus Fischer, Raphael greim Orgel-Positiv

Dirigent: Siegfried Heinrich

**2016:**

J. S. Bach: Markus-Passion (BWV 27)

J. S. Bach: Psalm 51 „Tilge, Höchster, meine Sünden“ (BWV 1083)

Solisten: Marta Gamrot-Wrzoł (Sopran) | Barbara Buffy (Alt), Rainer Lehn (Sprecher Rezitative), Jens Amend (Orgelpositiv), Markus Fischer (Cembalo)

Orchester: Virtuosi Brunenses

Dirigent: Siegfried Heinrich

G. Rossini: Petite messe solennelle für Soli, Chor, Klavier und Harmonium

Solisten: Marta Gamrot-Wrzoł (Sopran), Barbara Buffy (Alt), Michael Chacewicz (Tenor), Christoph Heinrich (Bass), Bongju Lee (Klavier, Harmonium), Sulki Park (Klavier, Harmonium)

Dirigent: Siegfried Heinrich

**2015:**

A. Dvořák: Stabat mater

Solisten: Bettina Grothkopf (Sopran), Barbara Buffy (Alt), Markus Schmid (Tenor), Florian Dengler (Bass)

Orchester: Virtuosi Brunenses

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. Haydn: Die Schöpfung

Solisten: Marta Gamrot-Wrzoł (Sopran), Birgit Küllmar (Alt), Anton Saris (Tenor), Florian Dengler (Bass), Ye-Ree Kim (Cembalo)

Orchester: Sinfonia Silesia Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140  
J. S. Bach: Kantate „Gott soll allein mein Herze haben“ BWV 169  
J. S. Bach: Kantate „Aus der tiefe rufe ich, Herr, zu dir“ BWV 131  
Solisten: Marta Gamrot-Wrzoł (Sopran), Barbara Buffy (Alt), Michael Chacewicz (Tenor), Marcus Weishaar (Bass), Jens Amend (Orgel), Markus Fischer (Cembalo)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 2014:

G. Ph. Telemann: Lukas-Passion (1744)  
Solisten: Julie Grutzka (Sopran), Jason Jaesuk Kim (Tenor I), Manuel Ried (Tenor II), Florian Dengler (Bass), Markus Fischer (Orgel)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Mendelssohn-Bartholdy: Der Elias  
Solisten: Sylvia Bleimund (Sopran I), Eva Savci-Janssen (Sopran II), Anna Retczak (Alt I); Birgit Küllmar (Alt II), Stephan Scherpe (Tenor), Johannes Wollrab (Bass), Maksymilian Savci (Knabe), Benedikt Savci (Knabe)  
Orchester: Sinfonia Silesia Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Musik zur Weihnachtszeit  
Solisten: Julie Grutzka (Sopran I) Eva Savci-Janssen (Sopran II), Barbara Buffy (Alt), Markus Schmid (Tenor), Florian Dengler (Bass), Karel Mitáš (Violine I), Eva Kalová (Violine II), Miroslav Vávra (Viola I), Tomás Kulik (Viola II), Peter Schuster (Kontrabass), Lore Kimmich (Flauto dolce), Annelene Bastian (Flauto dolce), Jens Amend (Orgel I), Markus Fischer (Orgel II)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 2013:

J. S. Bach: Matthäus-Passion  
Solisten: Lisa Rothländer (Sopran), Anna Retczak (Alt), Adam Sanchez (Tenor/Evangelist), Benjamin von Reiche (Tenor/Arien), Rich Cho (Bass/Christus), Xiao-Feng Cai (Bass/Arien)  
[In Zusammenarbeit mit Mitgliedern des Kiewer Knabenchors]  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Magnificat D-Dur  
J. S. Bach: Orchester-Suite Nr. 4 D-Dur  
J. S. Bach: Violinkonzert E-Dur  
Solisten: Lisa Rothländer (Sopran), Julie Grutzka (Sopran), Anna Retczak (Alt), Stephan Scherpe (Tenor/Arien), Xiao-Feng Cai (Bass/Arien)  
Orchester: Sinfonia Silesia Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 2012:

J. S. Bach: "Ouverture C-Dur" BWV 1046  
G. Ph. Telemann: "Konzert für Viola und Orchester"  
J. Rodrigo: "Concierto Serenata" für Harfe und Orchester  
O. Respighi: "Adagio con Variazioni" für Violoncello und Orchester  
J. Strauss: "Kaiser-Walzer" und "Pizzicato-Polka"  
Solisten: Lydia Rinecker (Viola), Katrina Szederkenyi (Harfe), Katarina Madari (Violoncello)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Johannes-Passion  
Solisten: Christine Graham (Sopran), Uta Runne (Alt), Daniel Jenz (Tenor), Jin-Hak Mok (Tenor), Petteri Falck (Bariton), Sebastian Wartig (Bass), Markus Fischer (Orgel), Roxana Neacsu (Cembalo)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

G. Verdi: Requiem  
Solisten: Katrin Kapplusch (Sopran), Barbara Buffy (Alt), John Rodger (Tenor), Slavin Peev (Bass)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1, 2, 6  
Solisten: Sara Mengs (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Falk Hoffmann (Tenor), Sebastian Wartig (Bass)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

## 2011:

J. S. Bach: „Jesu bleibet meine Freude“ aus BWV 147  
W. A. Mozart: Konzert für Harfe, Querflöte und Orchester G-Dur  
P. I. Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op 33  
Cl. Debussy: zwei Tänze für Harfe und Orchester, 1 Danse sacrée, 2 Dance profane  
J. Strauss: „Zu Hause“-Walzer / Perpetuum-Mobile  
Solisten: Ronith Mues (Harfe), Petr Pomkla, (Flöte), Rouven Schirmer (Violoncello)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Prof. Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Sonate für Violine in g-Moll, BWV 1001  
J. S. Bach: Partita für Violine in d-Moll, BWV 1004  
J. S. Bach: Sonate für Violine in C-Dur, BWV 1005  
Solistin: Laura Zarina (Violine)

J. S. Bach: Ricercare à 6 aus BWV 1079  
Antonín Dvořák: Stabat mater  
Solisten: Sylvia Bleimund (Sopran), Julia Fercho, (Alt), Byoung Nam Hwang (Tenor), Florian Kresser (Bass)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zur „Musik zum Sommernachtstraum“  
Carl Orff: Carmina Burana  
Solisten: Amber Opheim (Sopran), Christoph Wattle (Tenor), Thomas Gropper (Bass-Bariton), Yuliya Peters (Piano I), Markus Fischer (Piano II)  
[In Zusammenarbeit mit dem Kinderchor des Gymnasium Philippinum Marburg (Einstudierung Antje Oliver)]  
Orchester: Sinfonia Silesia Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Ludwig van Beethoven: IX. Symphonie d-Moll  
Solisten: Amber Opheim (Sopran), Julia Fercho (Alt), Fritz Feilhaber (Tenor), Florian Kresser (Bass)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-2  
J. S. Bach: Kantate BWV 110 (Unser Mund sei voll Lachens)  
Solisten: Johanna Knauth (Sopran), Ute Runne (Alt), Sebastian Kohlhepp (Tenor), Stefan Labenz (Bass)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

## 2010:

G.F. Händel: Orgelkonzert d-Moll  
J.S. Bach: Bass-Arie "Erleucht" " aus dem Weihnachtsoratorium, 4. Teil (BWV 248)  
M. Bruch: Konzert für Violine und Orchester g-Moll  
F. Smetana: Ouvertüre zu "Die verkaufte Braut"  
F. Smetana: "Tanz der Komödianten"  
G. Rossini: "Arie des Figaro"  
J. Strauß: Walzer "Ein Künstlerleben"

Solisten: Johannes Wollrab (Bass), Laura Zarina (Violine), Jens Amend (Orgel)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion

Solisten: Julia Caroline Küsswetter (Sopran), Ida Aldrian (Alt), Bernhard Hunziker (Tenor / Evangelist),  
Matthias Siddhartha Otto (Tenor / Arien), Christoph Heinrich (Bariton / Christus), Andreas Czerney  
(Bass / Pilatus und Arien), Christa Heinrich (Orgel), Markus Fischer (Orgel)  
[In Zusammenarbeit mit dem Auswahlchor des Gymnasium Philippinum Marburg  
(Einstudierung Bianca Nassauer)]  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Suite für Violoncello Nr. 1 G-Dur, BWV 1007

J. S. Bach: Suite für Violoncello Nr. 2 g-Moll, BWV 1008

J. S. Bach: Suite für Violoncello Nr. 6 D-Dur, BWV 1012

Solistin: Lydia Keymling (Violoncello)

Joseph Haydn: Die Schöpfung

Solisten: Elfi Burger (Sopran), Frank Unger (Tenor), Laszlo Varga (Bass)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

W. A. Mozart: c-Moll-Messe

F. Schubert: Die Unvollendete (Sinfonie in h-Moll),

L. Voigtländer: „Si vis pacem“ (Recital für Mezzosopran und Orchester)

Solisten: Olivia Ohl-Szulik (Sopran), Barbara Schmidt-Gaden (Mezzosopran),  
Sebastian Kohlhepp (Tenor), Florian Kresser (Bass)

Orchester: Virtuosi Brunenses

Dirigent: Siegfried Heinrich

## 2009:

W. A. Mozart: „Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur“

W. A. Mozart: „Exsultate, jubilate KV 165“

L. van Beethoven: „3 Mödlinger Tänze“

F. Schubert: „Militärmarsch in G-Dur“

F. Mendelssohn Bartholdy: „Musik zum Sommernachtstraum“

J. Strauß (Sohn): Wiener Walzer für Sopran und Orchester „Kennst du das Land wo die Zitronen  
blüh'n“

Solisten: Julia Caroline Küsswetter (Sopran), Laura Zarina (Violine)

Orchester: Virtuosi Brunenses

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Johannespassion

Solisten: Julia Caroline Küsswetter (Sopran), Maria Bernadette Furch (Alt), Tobias Hunger (Tenor),  
Thomas Jakobs (Tenor), Johannes Wollrab (Bass / Christus), Christoph Heinrich (Bass / Arien)

Orchester: Virtuosi Brunenses

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Suite in G-Dur

A. Piccini: Toccate e Partite

R. de Visée: Suite in d-Moll

Solist: Yoshio Takayanagi (Theorbe)

G. F. Händel: Der Messias

Solisten: Enny Kim (Sopran), Ida Aldrian (Alt), Felix Rienth (Tenor), Georg Finger (Bass).

Orchester: Sinfonia Silesia Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

M.-A. Charpentier: Te Deum

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3

Solisten: Claudia Götting (Sopran), Adelheid Krohn-Grimberghe (Alt), Daniel Wagner (Tenor), Wieland

Lemke (Bass)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

## 2008:

Benefizkonzert für das J. S. Bach-Haus in Bad Hersfeld:  
Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Besinnliches und Heiteres zum Jahresbeginn  
Solisten: Julia Caroline Küsswetter (Sopran), Dirk Aleschus (Bass), Nikolai Pfeffer (Klarinette)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

G. Ph. Telemann: Lukas-Passion  
Solisten: Claudia Götting (Sopran), Dieter Wagner (Tenor), Andreas Petzold (Tenor), Johannes Wollrab (Bass)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias  
Solisten: Nathalie de Montmollin (Sopran), Maria Bernadette Furch (Alt), Tobias Schäfer (Tenor), Johannes Wollrab (Bass), Maximilian Rotter und Valentin Löbens (Knabenstimmen)  
Orchester: Sinfonia Silesia Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

P. Hindemith: Trauermusik  
J. Brahms: Ein deutsches Requiem  
Solisten: Julia Caroline Küsswetter (Sopran), Thomas Gropper (Bariton)  
Orchester: Virtuosi Brunenses  
Dirigent: Siegfried Heinrich

## 2007:

F. Mendelssohn Bartholdy: „Salve Regina“ und „Infelice“  
A. Vivaldi: aus den „Vier Jahreszeiten“ „Der Winter“ für Solo-Violine und Orchester  
A. Dvořák: Sinfonie Nr. 8  
Solisten: Julia Küsswetter (Sopran), Franziska König (Violine)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Matthäuspasion  
[In Zusammenarbeit mit Mitgliedern des Schülerchores Gymnasium Philippinum Marburg  
(Einstudierung Bianca Nassauer)]  
Solisten: Friederike Holzhausen (Sopran), Sabine Weiner (Alt), Ralf Petrausch (Tenor / Evangelist), Daniel Wagner (Tenor / Arien), Thomas Möller (Bass / Christus), Haakon Schaub (Bass / Arien), Christa Heinrich, (Orgel und Virginal), Andreas Küppers (Orgel und Virginal)  
Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001  
J. S. Bach: Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006  
J. S. Bach: Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005  
Solistin: Franziska König (Violine)  
F. Liszt: Die Legende von der Heiligen Elisabeth  
[In Zusammenarbeit mit Mitgliedern des Schülerchores Gymnasium Philippinum Marburg]  
Solisten: Julia Caroline Küsswetter (Sopran/ Elisabeth), Maria Bernadette Furch (Mezzo-Sopran/ Sophie), Thomas Gropper (Bariton/ Landgraf Ludwig), Thomas Möller-Arnstadt (Bass/ Magnat, Seneschall), Haakon Schaub (Bass/ Landgraf Hermann, Friedrich II)  
Orchester: Sinfonia Silesia Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3, 6  
Solisten: Hanna Herfurtner (Sopran), Merit Ostermann (Alt), Ralf Petrausch (Tenor), Johannes Wollrab (Bass).

Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

**2006:**

A. Dvořák: Psalm „Gott ist mein Hirte“  
A. Dvořák: Psalm „Gott, erhöre mein Gebet“ sowie  
A. Dvořák: Psalm Singt dem Herrn ein neues Lied“  
W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271, („Jeunehomme-Konzert“)  
G. Bizet: aus der Oper „Carmen“ Duett von Don Jose und Micaela  
J. Strauß (Sohn): Walzer „Künstlerleben“  
Solisten: Eriko Ono (Sopran), Joel Montero (Tenor); Alice Sara Ott (Flügel)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Johannespassion  
Solisten: Eriko Ono (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Ralf Petrusch (Tenor / Evangelist), Peter Paul (Bariton / Christus), Timothy Sharp (Bass / Arien)  
Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J.S. Bach: Sinfonia D-Dur aus BWV 42,  
J.S. Bach: Kantate „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4,  
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050,  
J. S. Bach: „Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß“ BWV 134  
Solisten: Claudia Götting (Sopran), Kristina Naudé (Alt), Jörn Lindemann (Tenor), Thimothy Sharp (Bass), Andreas Küppers (Cembalo und Orgel),  
Orchester: Main-Barockorchester Frankfurt (M)  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Sonaten und Partiten für Violine allein ( I )  
Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002  
Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003  
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004  
Solistin: Franziska König (Violine)

W. A. Mozart: Requiem  
Solisten: Claudia Götting (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Jörn Lindemann (Tenor), Thomas Gropper (Bass)  
Orchester: Sinfonia Silesia Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. Brahms: Ein Deutsches Requiem  
P. Hindemith: Trauermusik  
Solisten: Monika Wiech (Sopran), Burkard Zass (Bass-Bariton), Valentin Eichler (Viola)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

**2005:**

J. S. Bach: Solo-Kantate „Der Friede sei mit dir“  
J. Haydn: „Konzert für Trompete und Orchester“  
P. I. Tschaikowsky: „Nussknacker-Suite“  
G. Rossini: Arie aus der Oper Barbier von Sevilla „Largo al factotum“.  
J. Strauß (Sohn): Wiener Walzer „G'schichten aus dem Wienerwald“  
Solisten: Thomas Gropper (Bariton), Daniel Ackermann (Solotrompete)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll (BWV 232)  
Solisten: Claudia Götting (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Markus Durst (Tenor), Thomas Gropper (Bass, Bariton)  
Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

C. Orff: Carmina burana  
[In Zusammenarbeit mit dem Chor der Carl-Bantzer-Schule Ziegenhain (Einstudierung Karl Josef Freischem)]  
Solisten: Julia Caroline Küsswetter (Sopran), Markus Durst (Tenor), Thomas Gropper (Bass)  
Orchester: Sinfonia Silesia Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

E. Cavaleri: „Rappresentazione di Anima e di Corpo“  
Solisten: Eriko Ono und Johanna Rosskopp (Sopran), Marlis Fey (Echosopran), Birgit Küllmar (Alt), Michael Brauer und Daniel Jenz (Tenor), Björn Peters und Arthur Pirvus (Bass)  
Orchester: Studio für Alte Musik und Alte Opern Frankfurt  
Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 h-Moll („Die Unvollendete“)  
G. Mahler: Kindertotenlieder  
G. Fauré: Requiem  
Solisten: Claudia Götting (Sopran) und Peter Paul (Bariton)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1, 2, 5, 6  
Solisten: Claudia Götting (Sopran), Ursula-Maxhofer-Schiele (Alt), Jörn Lindemann (Tenor), Peter Paul (Bariton)  
Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### **2004:**

W. A. Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219  
W. A. Mozart: Solomotette „Exsultate jubilate!“  
W. A. Mozart: Konzertarie: „Chi sá, chi sá, qual sia“  
C. M. von Weber: „Aufforderung zum Tanz“  
J. Brahms: „Ungarische Tänze“,  
A. Dvořák: „Slawische Tänze“  
J. Strauß: aus der Operette Fledermaus „Csárdás Klänge der Heimat“  
J. Strauß: „Kaiserwalzer“, „Radetzky-Marsch“  
J. Strauß: „Annen-Polka“  
Solisten: Claudia Grundmann (Sopran), Jermolaj Albiker (Violine)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Ricercare à 6 Stimmen aus dem „Musikalischen Opfer“  
A. Dvořák: Stabat mater  
Solisten: Ursula Targler-Sell (Sopran), Britta Jacobus (Alt), Martin Wille (Tenor), Karl Petersen (Bass)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

C. Orff: Carmina burana  
[In Zusammenarbeit mit dem Chor der Carl-Bantzer-Schule Ziegenhain (Einstudierung Karl Josef Freischem)]  
Solisten: Claudia Grundmann (Sopran), Markus Durst (Tenor), Thomas Gropper (Bass), Otfried Miller (Piano I) und Wendelin Röckel (Piano II).  
Orchester: National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

G. Carissimi: Historia di Jephte  
C. Monteverdi: Geistliche Werke  
H. Schütz: Magnifikat  
Solisten: Claudia Götting und Dorith Neumeyer (Sopran), Birgit Küllmar (Alt), Michael Brauer (Tenor), Matthias Heubusch (Tenor), Jörn Peters (Bariton), Wolfgang Braun (Bass), Frank Rosenberger (Orgel), Andreas Köppers (Cembalo), Christa Heinrich (Regal und Virginal)  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3, 6  
Solisten: Claudia Götting (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Markus Durst (Tenor) und Stephan Heinemann (Bass);  
Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

## 2003:

J. S. Bach: Johannespassion  
Solisten: Heike Porstein (Sopran / Arien), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt / Arien), Rainer Geißdörfer (Tenor / Evangelist), Daniel Pohnert (Tenor / Arien), Franz Peter Huber (Bass-Bariton / Christus), Markus Simon (Bass / Petrus, Pilatus).  
Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Kantate BWV 95 („Christus der ist mein Leben“)  
J. S. Bach: Kantate BWV 147 („Herz und Mund und Tat und Leben“)  
J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067  
[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor]  
Solisten: Susanne König (Sopran), Barbara Müller (Alt), Rainer Geißdörfer (Tenor), Thomas Fröhlich (Bass)  
Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Joseph Haydn: Die Jahreszeiten  
Solisten: Verena Keller (Sopran), Maximilian Kiener (Tenor), Thomas Gropper (Bass-Bariton)  
Orchester: National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

H. Schütz: Musikalische Exequien,  
Claudio Monteverdi: „Magnificat“  
Jan Pieterszoon Sweelinck: „Echo-Fantasie für Orgel“  
Francesco Biancardi: „Benedictus es, Domine“  
Samuel Scheidt: „Echo ad manuale duplex forte & lente, SWV 128 für zwei Orgeln“  
Giovanni Gabrieli: „Nunc dimittis“ C-Dur für drei Chöre zu 14 Stimmen!  
Solisten: Claudia Götting und Dorith Neumeyer (Sopran), Birgit Küllmar (Alt), Florian Brauer (Tenor), Michael Brauer (Tenor), Frank Häser (Bass), Claudia Schweitzer (Orgel), Stephan Wenzel (Orgel), Christa Heinrich (Regal und Virginal)  
Orchester: Studio für Alte Musik Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3  
Solisten: Heike Porstein (Sopran), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt), Matthias Heubusch (Tenor), Ivan Oreszanin (Bass), u.a. Miroslava Moulíková (Querflöte), Miluse Kaudersová (Solovioline), Markéta Zemánková (Oboe d'amore)  
Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

## 2002:

J. S. Bach: 2 Choralsätze aus Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“  
J. S. Bach: „Wohl mir, dass ich Jesum habe“  
J. Haydn: Konzert für Klavier und Orchester in D-Dur  
J. Brahms: „Ungarische Tänze“  
A. Dvořák: „Slawische Tänze“  
J. Offenbach: aus der Oper Hoffmanns Erzählungen „Tanz der Puppe“,  
J. Strauß: aus der Operette Die Fledermaus „Mein Herr Marquis“  
J. Strauß: „Frühlingsstimmen-Walzer“  
Solisten: Christine Gogolin (Sopran), Bianca Sitzius (Klavier)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

L. v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre, Sinfonie Nr. 8. F-Dur,



L. v. Beethoven: Klavierkonzert D-Dur Op. 61  
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur Op. 93  
Solist: Markus Gabriel Ecseghy (Klavier).  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Matthäuspassion  
Solisten: Cornelia Isenbürger (Sopran), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt / Arien, Rezitative), Udo Scheuerpflug (Tenor / Evangelist), Daniel Pohnert (Tenor / Arien), Franz-Peter Huber (Bass-Bariton / Christus) und Volker Paulsen (Bass-Bariton / Arien).  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Kantate zum 1. Ostertag BWV 4 („Christ lag in Todesbanden“)  
J. S. Bach: Partita für Orgel BWV 767 („O Gott, du frommer Gott“)  
J. S. Bach: Partita in D-Dur für Orgel, Streicher und Basso continuo BWV 1054  
J. S. Bach: Kantate zum 2. Ostertag BWV 66 („Erfreut euch ihr Herzen“) für Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen gemischten Chor, Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo  
[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor (Einstudierung W. A. Krolopp)]  
Solisten: Jaehi Yang (Sopran), Barbara Müller (Alt), Daniel Pohnert (Tenor), Volker Paulsen (Bass), Christian Schmitt (Orgel).  
Orchester: Main-Barock-Orchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

L. v. Beethoven: IX. Symphonie  
Solisten: Piroska Pándy (Sopran), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt), Christian Voigt (Tenor) und Elmar Andree (Bass)  
Orchester: National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

L. van Beethoven: aus der Oper „Fidelio“ Leonoren-Ouvertüre (3. Bearbeitung)  
L. van Beethoven: aus der 8. Sinfonie in F-Dur  
L. v. Beethoven: C-Dur-Messe Op. 86  
Solisten: Christiane Libor (Sopran), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt), Christian Voigt (Tenor) und Johannes D. Schendel (Bass)  
Orchester: National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. Brahms: Ein deutsches Requiem  
Solisten: Claudia Grundmann (Sopran), Johannes Schendel (Bariton)  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

## **2001:**

G. Verdi: Messa da Requiem  
Solisten: Rosina Bacher (Sopran), Maria Ferencik (Alt/ Mezzo-Sopran), Daniel Mucedu (Tenor) und Wolfgang Gollinger (Bass).  
Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Werke von Pergolesi, K. Penderecki, J. S. Bach, A. Vivaldi  
[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor]  
Solistin: Veronica Weber (Orgel)  
Orchester: Main-Barockorchester Frankfurt  
Dirigent: W. Alexander Krolopp

Werke von J. S. Bach  
Solisten: Monika Eder (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Thomas Scharr (Tenor) und Jörn Dopfer (Bass), Jens Amend (Cembalo)  
Orchester: Prager Bachorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

L. van Beethoven: Missa Solemnis

Solisten: Rosina Herrera (Sopran), Anette Elster (Mezzosopran), Daniel Magdal (Tenor) und Marek Gasztecki (Bass), Roland Orlik (Solovioline), Wendelin Röckel (Orgel)

Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3

Solisten: Jaehi Yang (Sopran), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt / Arien), Daniel Pohnert (Tenor / Evangelist), Thomas Kohl (Bass).

Orchester: Prager Bachorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

## 2000:

F. Mendelssohn Bartholdy: "Meeresstille und glückliche Fahrt"

E. Grieg: Konzert für Klavier und Orchester Opus 16 in a-Moll

F. Liszt: Eine Faust-Sinfonie (nach Goethe in drei Charakterbildern für großes Orchester)

Solistin: Claudia Schellenberger (Flügel)

Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Markuspassion

J. S. Bach: Kantate: Actus tragicus („Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“)

Solisten: Sabine B. Szameit (Sopran), Yvonne Albes für Fumiko Hatayama (Alt), Vernon Kirk (Tenor) und Andreas Jören (Bass).

Lesung der fehlenden Passionsrezitative: Pfarrer Albert Köchling

Orchester: Prager Bachorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll (BWV 232)

Solisten: Asako Motojima (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Vernon Kirk (Tenor) und Thomas Wiegand (Bass-Bariton).

Orchester: Prager Bachorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

W. A. Mozart: c-Moll-Messe

[In Zusammenarbeit mit dem Marburger Oktett]

Solisten: Asako Motojima (Sopran), Renate Kaschmieder (Mezzo-Sopran und Alt), Vernon Kirk (Tenor) und Thomas Wiegand (Bass und Bariton)

Orchester: Prager Bachorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

G. F. Händel: Der Messias

Solisten: Sabine B. Szameit (Sopran), Bhawani Wehreter (Alt), Vernon Kirk (Tenor) und Ansgar Hüning (Bass).

Orchester: Prager Bachorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

## 1999:

H. Schütz: Die Sieben Worte Christi am Kreuz

H. Schütz: Lacrimae

Werke von W. Byrd, D. Buxtehude, F. Tunder, K. Hessenberg u.a.

Orchester: La Gamba-Quintett (Freiburg) und Marburger Oktett

Solisten: Regina Kabis (Sopran), Jens Amend (Orgel)

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll

Solisten: Asako Motojima (Sopran), Ruth Sandhoff (Alt), David Keller (Tenor), Thomas Fröhlich (Bariton), Pawel Izdebski (Bass), Christa Heinrich (Orgel)

Orchester: Prager Bachorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

Gustav Mahler: 8. Sinfonie in Es-Dur

[In Zusammenarbeit mit den Limburger Dom-Singknaben (Einstudierung Jan Knubben)]

Solisten: Margarita de Arellano (Sopran), Susanne Geb (Sopran), Eiko Morikawa (Sopran), Kathleen Sommers (Alt), Fumiko Hatayama (Alt), Thorsten Scharnke (Tenor), Ansgar Hüning (Bass), Pawel Izdebski (Bass), Jürgen Oswald (Orgel)

Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

Claudio Monteverdi: Marienvesper

Solisten: Asako Motojima und Heike Porstein (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Vernon Kirk (Tenor), Jürgen Ochs (Tenor), Michael Brauer (Tenor), Florian Brauer (Bariton), Andreas Jören (Bariton).

Orchester: Prager Bachorchester, Studio für Alte Musik Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3

Solisten: Konstanze Maxsein (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Jürgen Ochs (Tenor), Andreas Jören (Bass)

Orchester: Prager Bachorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 1998:

F. Schubert: Große Sinfonie Nr. 9, DV 944, in C-Dur

W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester, KV 466, in d-Moll

G. Gershwin: Orchestersuite „Ein Amerikaner in Paris“

Solistin: Claudia Schellenberger (Flügel)

Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Matthäuspassion

[In Zusammenarbeit mit Schülerinnen und Schüler der Freien Waldorfschule Marburg

(Einstudierung: Detlev Schulz)]

Solisten: Anke-Christine Markert (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt / Arien), Christoph Schmidt (Tenor / Evangelist, Arien), Andreas Jören (Bass / Christus), Thomas Kohl (Bass / Arien und Pilatus), Florian Brauer (Bass / Judas, Petrus), Michael Brauer (Tenor / Erster Zeuge), Ladislav Navrátil (Violine)

Orchester: Prager Bachorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Mendelssohn-Bartholdy: Paulus Opus 36

Solisten: Jacqueline Treichler (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Vernon Kirk (Tenor) Andreas Jören (Bass / Saulus, Paulus) und Florian Brauer (Bass).

Orchester: National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

Werke von B. Resinarius, G. Frescobaldi, Cl. Monteverdi, H. Schütz, H. Purcell, J. P. Sweelinck, M. Franck und J. S. Bach

Solisten: Ruth Sandhoff (Sopran), Michael Brauer (Tenor), Florian Brauer (Bass), Peter Wagner (Gambe), Christa Heinrich (Virginal), Siegfried Heinrich (Regal), Jens Amend (Orgelpositiv)

Dirigent: Siegfried Heinrich

Antonin Dvořák: Requiem

Solisten: Ludmilla Bogdanova (Sopran), Virginie Walterová (Alt), Lawrence Bakst (Tenor) und Pawel Izdebski (Bass)

Orchester: Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 1997:

F. Schubert: Messe in Es-Dur

F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 in h-Moll ("Die Unvollendete")

Solisten: Corinna Porr (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Matthias Rettner (Tenor), Frank Hoffmann (Tenor), Magnus Baldvinsson (Bass)

Orchester: Tschechische Symphoniker Prag

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Österliche Kantaten und Motetten

M.-A. Charpentier: Te Deum

J. S. Bach: Kantate BWV 191 ("Gloria in excelsis Deo")

J. S. Bach: Kantate BWV 29: ("Wir danken dir, Gott")

J. S. Bach: Orgelwerke

[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor]

Solisten: Corinna Porr (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Matthias Rettner (Tenor) und Andreas Jören (Bass), Conzecio Panone (Orgel), Martin Schmeding (Orgelpositiv), Christa Heinrich (Virginal)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Mendelssohn Bartholdy: Musik zu "Ein Sommernachtstraum"

C. Orff: Carmina Burana

[In Zusammenarbeit mit dem Bad Hersfelder Jugendsingkreis (Einstudierung Christa Heinrich)]

Solisten: Gudrun Ingimars (Sopran), Matthias Rettner (Tenor) und Andreas Jören (Bass)

Orchester: National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

Orgelmusik des Frühbarock

H. Schütz: Musikalische Exequien

Solisten: Diane Severson und Susann-Annette Ries (Sopran), Michael Brauer (Tenor), Florian Brauer (Bariton), Thomas Grunwald (Orgelpositiv), Christa Heinrich (Regal / Virginal).

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 4-6 zu Neujahr und Epiphantias

Solisten: Martina Rüping (Sopran), Susann-Annette Ries (Sopran/ Echo), Renate Kaschmieder (Alt), Christoph Schmidt (Tenor/ Evangelist) und Andreas Jören (Bass).

Orchester: Prager Bachorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

## 1996:

W. A. Mozart: Requiem

J. S. Bach: Kantate BWV 5 ("Ich will den Kreuzstab gerne tragen)

Solisten: Cornelia Isenbürger (Sopran), Annette Kohler (Alt), Bernhard Hunziker (Tenor), Guido Jentjens (Bass)

Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

W. A. Mozart: Ouvertüre zu " Die Zauberflöte"

J. Sibelius: Konzert für Violine und Orchester d-Moll

Solist: Piotr Plawner (Violine)

F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll ("Die Schottische")

Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Johannespassion

[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor]

Solisten: Cornelia Isenbürger (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Bernhard Hunziker (Tenor / Evangelist), Gerald Hupach Tenor / Arien), Claudio Danuser (Bass / Christus), Guido Jentjens (Bass / Arien), Florian Brauer (Bass)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Mendelssohn Bartholdy: Elias

Solisten: Ute Bachmaier (Sopran), Christiane Götz (Alt), Achim Kleinlein (Tenor), Dariusz Niemirowicz (Bass / Elias).

Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

G. Verdi: Messa da Requiem

Solisten: Daniela Nedialkova (Sopran), Christiane Götz (Alt), Dominic Natoli (Tenor) und Magnus Baldvinsson (Bass).

Orchester: Tschechische Symphoniker Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

**1995:**

J. S. Bach: Matthäuspassion  
[In Zusammenarbeit mit dem Kinderchor der Waldorfschule Marburg]  
Solisten: Heike Hallaschka (Sopran / Arien), Michaela Schuster (Alt / Arien), Lothar Odinius (Tenor / Evangelist), Bernhard Hunziker (Tenor / Arien), André Eckert (Bass / Christus), Tilman Birschel (Bass / Arien), Florian Brauer (Bass / Judas, Petrus)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Osteroratorium  
J. S. Bach: Magnifikat  
[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor]  
Solisten: Isabel Jung (Sopran), Ruth Sandloff (Alt), und 3 Mitglieder des Posener Knabenchores  
Dirigent: Siegfried Heinrich

W. A. Mozart / F. X. Süßmayr: Singspiele  
[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor]  
Dirigent: Wojciech A. Krolopp

A. Bruckner: 9. Sinfonie  
J. Brahms: Schicksalslied  
A. Bruckner: Gradual-Gesänge  
Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3  
Solisten: Heike Hallaschka (Sopran), Uta Grunewald (Alt), Ralf Eschrig (Tenor), Olaf Lemme (Bass), Zdenka Pelikanová (Violine), Josef Samecnik (Trompete), Josef Jelínek (Flöte), Josef Pruka (Violoncello), Adolf Hudec (Kontrabass), Christa Heinrich (Orgelpositiv)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

**1994:**

F. Mendelssohn Bartholdy: "Die Hebriden"  
W. A. Mozart: Konzert für Querflöte und Harfe in C-Dur KV 299  
J. Brahms: Sinfonie Nr. 2, in D-Dur  
Solisten: Vítězslav Drápal (Querflöte) und Hana Müllerová-Jouzová (Harfe)  
Orchester: Tschechisches Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Johannespassion  
Solisten: Božena Harasimowicz-Haas (Sopran), Yvonne Albes (Alt / Arien), Matthias Bleidorn (Tenor / Evangelist, Arien), Bernhard Springler (Bariton), Daniel Kaleta (Bass / Arien) und Florian Brauer (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

G. F. Händel: Messias  
[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor]  
Solisten: Božena Harasimowicz-Haas (Sopran), Ewa Marciniak (Mezzosopran), Piotr Kusiewicz (Tenor), Arnd Gothe (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Werke von J. S. Bach, G. Donizetti, C. Franck, M. Górecki  
G. Fauré: Pie Jesu,  
K. Penderecki: "Stabat Mater" aus der Lukaspassion,  
[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor]  
Solist: Jens Amend (Orgel)  
Dirigent: Wojciech A. Krolopp

J. Haydn: Die Schöpfung  
Solisten: Petra Hoffmann (Sopran), Markus Heinrich (Tenor), Manfred Volz (Bass)  
Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

„Fröhlich, zärtlich, lieblich und klärllich“, geistliche und weltliche Minnelieder und Tanzmusik aus Spätmittelalter und Renaissance auf Originalinstrumenten  
Solisten: Theresia Gassner (Sopran; Gambe, Harfe, Glockenspiel), Bernd Geißelbrecht (Blockflöte, Krummhorn, Gemshorn, Posaune, Regal, Organetta), Ilse Gerlach (Blockflöte, Krummhorn, Gemshorn, Pommer), Claudia Gottsmann (Blockflöte, Krummhorn, Gemshorn, Gambe, Trumscheit), Michael Seywald (Tenor; Diskantgeige, Fidel, Rebec, Psalter, Saz, Drehleier), Rainer Straub (Bass; Blockflöte, Krummhorn, Gemshorn)  
Paul Hofhaymer Consort Salzburg  
Leitung: Michael Seywald

J. Brahms: Ein Deutsches Requiem  
Solisten: Renate Wenninger (Sopran), Turkka Manninen (Bass)  
Orchester: Tschechische Symphoniker Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

### 1993:

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 4-6 zu Neujahr und Epiphania  
Solisten: Barbara Zintl (Sopran), Cornelia Back (Sopran), Pavla Kšicová (Alt), Martin Hundelt (Tenor), Daniel Kaleta (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 38 in D-Dur ("Prager Sinfonie")  
S. Prokofieff: Peter und der Wolf  
A. Dvořák: Sinfonie Nr. 9 ("Aus der Neuen Welt")  
Sprecherin zu „Peter und der Wolf“: Annett Büschelberger  
Orchester: Tschechisches Sinfonieorchester Prag  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Matthäuspasion  
[In Zusammenarbeit mit dem Posener Knabenchor]  
Solisten: Barbara Zintl (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt) Martin Hundelt (Tenor / Evangelist), Hovsepian Garegin (Tenor / Arien) Daniel Kaleta (Bass / Christus), Marek Gasztecki (Bass / Arien), Florian Brauer (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Mendelssohn Bartholdy: Paulus Opus 36  
Solisten: Ivonne Reich (Sopran), Susanne Lohmiller (Alt), Garegin Hovsepian (Tenor), Daniel Kaleta (Bass)  
Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

W. Kilar: Orawa  
J. Brahms: Violinkonzert in D-Dur Opus 77  
R. Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll, Opus 120  
Solistin: Ursula Schoch (Violine)  
Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz  
Dirigent: Antonin Wit

Cl. Monteverdi: Marienvesper  
Solisten: Lenka Škorničková, Magdalena Kožená (Sopran), Annette Kohler (Sopran), Paul Gerhard Adam (Altus), Richard Sporka, Vladimír Richter (Tenor), Stanislav Předota (Tenor), Michael Pospíšil (Bass), František Kuncl (Bass)  
Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt am Main auf alten Instrumenten, Capella Regina Prag

Dirigent: Siegfried Heinrich

**1992:**

J. Haydn: Sinfonie Nr. 103 in Es-Dur ("Mit dem Paukenwirbel")  
W. Hübner: Pulsation für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester  
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 in D-Dur,  
Solisten: David Goldzycher (Violine), Mathias Heinrich (Violoncello), Silvia Lester (Klavier)  
Orchester: Radiosinfonie-Orchester Prag, Freiburger Klaviertrio  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Werke von J.S. Bach  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Liszt: Die Legende von der Heiligen Elisabeth  
Solisten: Emiko Suga (Sopran / Elisabeth), Beata Polan (Mezzosopran / Landgräfin Sophie), Dietmar Keitz (Bariton / Landgraf Ludwig), Marek Gasztecki (Bass / Landgraf Hermann)  
Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

F. von Suppé: Requiem  
F. Mendelssohn Bartholdy: 3. Sinfonie („Die Schottische“)  
Solisten: Bozena Harasimowicz-Haas (Sopran), Annette Elster (Alt), Martin Hundelt (Tenor), Marek Gasztecki (Bass).  
Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

**1991:**

A. Honegger und P. Claudel: Johanna auf dem Scheiterhaufen  
[In Zusammenarbeit mit dem Frankfurter Kinderchor Neeber-Schuler (Einstudierung Helmut Bartel) und dem Hersfelder Jugendsingkreis (Einstudierung Christa Heinrich)]  
Sprecher: Susanne Altschul (Johanna), Olaf Schröder (Bruder Dominik), Hannelore Seezen (Mutter Weinfass), Thomas Otto (1. Sprecher), Ralf Friedrich Voß (2. Sprecher)  
Vokal-Solisten: Juliane Claus (Sopran), Susanne Geb (Sopran), Barbara Zintl (Sopran), Birgit Remmert (Mezzo-Sopran), Christian Hees (Tenor), Jan Hammar (Tenor / Porcus), Bernd Preuß (Bass)  
Orchester: Radio-Sinfonieorchester Krakau u.a. mit „Ondes Martenot“ (Frühes elektronisches Klanginstrument)  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge (Einrichtung Siegfried Heinrich)  
Orgel-Solist: Hans Otto  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

W. A. Mozart: Große Messe in c-Moll  
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 35 in D-Dur KV 385 („Haffner-Sinfonie“)  
Solisten: Emiko Suga (Sopran), Susanne Geb (Mezzo-Sopran), Martin Hundelt (Tenor), Markus Krause (Bass)  
Orchester: Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3  
Solisten: Barbara Zintl (Sopran), Pavla Kšicová (Alt), Martin Hundelt (Tenor), Daniel Kaleta (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

**1990:**

F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 in h-Moll („Die Unvollendete“)  
G. Mahler: Das Klagende Lied  
G. Mahler: Kindertotenlieder  
Solisten: Martha Filova (Sopran), Yoko Nagashima (Alt), Miroslav Kopp (Tenor)  
Orchester: Radio-Sinfonieorchester Prag

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Markuspassion

G. F. Händel: Orgelkonzert Nr. 10 in d-Moll, Opus 7,4

Solisten: Ludmilla Nováková-Vernerová (Sopran), Yoko Nagashima (Alt), Helmut Brahn (Bibeltex-  
Lesungen), Giedre Luksaite-Mrázková (Orgel)

Orchester: Frankfurter Kammerorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

A. Bruckner: Te Deum

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 5 in B-Dur

Solisten: Kathleen McCalla (Sopran), Yoko Nagashima (Alt), Eric Leon Holland (Tenor), Hans Otto  
Weiß (Bass)

Orchester: Radiosinfonie-Orchester Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

A. Corelli: Kirchensonate Opus 3, Nr. 10 in a-Moll

A. Corelli: Kirchensonate Opus 3, Nr. 11 in g-Moll

J. A. Herbst: Psalmen Davids (Erstaufführung)

G. Torelli: Sonata à 4

H. Purcell: Funeral Music of Queen Mary, H. Purcell: The Gordian Knot Unty't

H. Schütz: Musikalische Exequien

Solisten: Susanne Geb (Sopran), Barbara Zintl (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Peter Menzel  
(Tenor), Bardo Menke (Bariton), Reinhard Decker (Bass)

Orchester: Weimarer Barockensemble, Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters  
Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

#### **1989:**

A. Dvořák: Stabat Mater

Solisten: Martha Filova (Sopran), Elisabeth Hornung (Alt), Miroslav Kopp (Tenor), Marek Gasztecki  
(Bass)

Orchester: Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll

Solisten: Kerstin Ganning (Sopran I), Mary Ann Whitesides (Sopran II), Yoko Nagashima (Alt),  
Thomas Ströckens (Tenor), Johannes Mannow (Bariton), Hans Werner Brahmer (Bass)

Orchester: Radiosinfonie-Orchester Prag

Dirigent: Siegfried Heinrich

L. van Beethoven: IX Symphonie

Solisten: Sharon Markovich-Gerhard (Sopran), Andrea Böinig (Alt), Keith Mikelson (Tenor), Bernhard  
Adler (Bass)

Orchester: Radio-Sinfonieorchester Krakau

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 1, BWV 1066 in C-Dur

J. S. Bach: Kantate BWV 189 („Meine Seele rühmt und preist“)

G. M. Hoffmann: (?)

G. F. Händel: Orgelkonzert in Opus Nr. 4 in F-Dur (Jörg Schreiner, Orgel)

J. S. Bach: Kantate BWV 56 ("Ich will den Kreuzstab gerne tragen")

J. S. Bach: Kantate („Komm, o Tod, des Schlafes Bruder“),

Solisten: Axel Mendrock (Tenor), Daniel Kaleta (Bass); Jörg Schreiner (Orgel)

Orchester: (?)

Dirigent: Siegfried Heinrich

G. Verdi: Messa da Requiem

Solisten: Donna Balson (Sopran), Yoko Nagashima (Alt), Robert Dean Smith (Tenor), Manfred Volz  
(Bass)

Orchester: Radio-Sinfonieorchester Prag



Dirigent: Siegfried Heinrich

**1988:**

J. S. Bach: Matthäuspassion

[In Zusammenarbeit mit dem Schülerchor der Waldorfschule Marburg  
(Einstudierung Stephan Ronner und Klaus Nielsen)]

Solisten: Monika Lenz (Sopran), Monika Moldenhauer (Alt), Albrecht Lepetit (Tenor / Evangelist),  
Norbert Prasser (Tenor / Arien), Heinz Gerwig (Tenor), Waldemar Wild (Bass / Christus), Marek  
Gasztecki (Bass / Arien)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Mendelssohn-Bartholdy: Elias

Solisten: Barbara Zintl (Sopran), Herlind Wartenberg (Alt), Silvan Müller (Tenor), Waldemar Wild  
(Bass)

Orchester: Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Konzert für zwei Violinen BWV 1043 in d-Moll

J. S. Bach: Kontrapunkte aus der Kunst der Fuge

J. S. Bach: Kantate BWV 169 ("Gott soll allein mein Herze haben")

Solisten: Monika Moldenhauer (Alt), Götz-Lothar Darsow (Oboe), David Goldzycher (Violine I), László  
Forkavassi (Violine II), Dankwart von Zadow (Cembalo), Joachim Enders (Orgel)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

Cl. Monteverdi: Marienvesper

Solisten: Kerstin Ganninger (Sopran), Michèle Götze (Sopran), Werner Marschall (Altus), Stefan Dörr  
(Tenor), András Laczó (Tenor), Bernhard Schneider (Tenor), Peter Alexander Herwig (Bariton),  
Eckhardt Trox (Bass), William Dongois (Cornetto), Jean Tubery (Cornetto)

Orchester: Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

W. A. Mozart: Requiem

W. A. Mozart: Fantasie f-Moll KV 608

P. Hindemith: Trauermusik für Bratsche und Streichorchester

Solisten: Michele Goetze (Sopran), Eva Meindl (Alt), Christian Elsner (Tenor), Hans-Peter König (Bass)

Orchester: Radiosinfonie-Orchester Prag

Dirigent: Siegfried Heinrich

**1987:**

Cl. Monteverdi: Marienvesper

Solisten: Barbara Kolberg (Sopran), Monika Rieß (Sopran), Paul Gerhard Adam (Altus), Thomas  
Scheler (Tenor), András Laczó (Tenor), Bernhard Schneider (Tenor), Markus Köhler (Bass), Eckhard  
Trox (Bass)

Orchester: Studio für Alte Musik im Hessischen Kammerorchester

Dirigent: Siegfried Heinrich

G. F. Händel: Orgelkonzert d-Moll

J. F. Fasch: Trompetenkonzert B-Dur

J. S. Bach: 3 Gesänge aus Schemellis Gesangbuch

J. S. Bach: Violinkonzert BWV 1041 in a-Moll

J. S. Bach: Kantate Nr. 51 ("Jauchzet Gott in allen Landen")

Solisten: Mayumi Nomura (Sopran); Georghe Herdeanu (Trompete), Wolfgang Kohlhaußen (Violine),  
Olaf Joksch (Orgel)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Johannespassion

Solisten: Mayumi Nomura (Sopran), Anita Freitag (Alt), Albrecht Lepetit (Tenor), Markus Köhler (Bass),  
Eckhard Trox (Bass)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

W. A. Mozart: Krönungsmesse

A. Vivaldi: Gloria in A-Dur

J. Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur

Solisten: Maria Czechowska-Krolicka (Sopran), Annette Mrowietz-Goujon (Mezzo-Sopran), Vittorio Giammarrusco (Tenor), Peter A. Herwig (Bariton), Matthias Heinrich (Violoncello)

Orchester: Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. Brahms: Ein Deutsches Requiem

Solisten: Jutta Rieß (Sopran), Bernd Adler (Bariton)

Orchester: Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 1986:

J. S. Bach: Matthäuspassion

[In Zusammenarbeit mit dem Kinderchor der Elisabethschule Marburg (Einstudierung Reinhard Pohl), Kinderchor Bergen-Enkheim (Einstudierung Katharina Mai-Kümmel)]

Solisten: Hanna Farinelli (Sopran), Heidrun Noll (Alt), Gerd Türk (Tenor / Evangelist), Thomas Rebilas (Tenor / Arien), Michael Kreikenbaum (Bass / Christus), Markus Köhler (Bass / Arien)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Liszt: Vorspiel zu „Legende von der Heiligen Elisabeth“

F. Liszt: Die Glocken des Straßburger Münsters,

F. Liszt: Eine Faust-Sinfonie (in drei Charakterbildern für Tenorsolo, Männerchor und Orchester)

[In Zusammenarbeit mit der Chorgemeinschaft Main-Taunus, Ensemble Weimar]

Solisten: Gerhard Faulstich (Bariton), Gerhard Brückel (Tenor)

Orchester: Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. Haydn: Die Schöpfung

Solisten: Jutta Rieß (Sopran), Gerhard Brückel (Tenor), Marek Gasztecki (Bass), Anke Litzenburger (Alt), Andreas Reibenspies (Bass)

Orchester: Radiosinfonie-Orchester Prag

Dirigent: Siegfried Heinrich

H. Schütz: Musikalische Exequien

K. Hessenberg: Motette "Oh Herr mache mich zum Werkzeug deines Friedens"

H. Schütz: „Ich hab mein Sach anheim gestellt“

H. Kaminski: Motette: "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir" (130.Psalm)

M. Franck: Pavane für Gamba

Solisten: Gisela Jörgens (Sopran), Monika Rieß (Sopran), Ulrich Pfeifer (Altus), Bernhard Schneider (Tenor), Markus Köhler (Bariton), Rainer Zaun (Bass)

Orchester: Studio für alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt auf alten Instrumenten

Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 1985:

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge: 4 Kontrapunkte

J. S. Bach: Messe in g-Moll

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 3 in D-Dur

J. S. Bach: Kantate BWV 120

Solisten: Maria Czechowska (Sopran); Paul Gerhard Adam (Altus), András Laczó (Tenor), David van Asch (Bass)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

Cl. Monteverdi: L'Orfeo

Orchester: Studio für Alte Oper Frankfurt am Main, Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt am Main

Regie: T. G. Kobler

Dirigent: Siegfried Heinrich

Cl. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea"

Solisten: u.a. Renate Scheler (Sopran / Poppea), Axel Reichardt (Countertenor / Arnalta), Richard Levitt (Countertenor / Nerone), Graham Pushee (Countertenor / Ottone), Andrea Mellis ( Sopran / Ottavia), Renate Helm (Sopran / Euridice, Drusilla), Monika Ries (Sopran), Marek Gaszdecki (Bass / Mercurio), Herbert Adami (Bassbariton), András Laczó (Tenor / Valetto)

Orchester: Studio für Alte Oper Frankfurt am Main, Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt am Main

Regie: T. G. Kobler

Dirigent: Siegfried Heinrich

G. F. Händel: Der Messias

Solisten: Maria Czechowska (Sopran), Richard Levitt (Altus), Karl Jerolitsch (Tenor), Herbert G. Adami (Bass)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

Musik des Frühbarock

Werke für Bläser und Orgel von G. Frescobaldi, Bassano, Ganassi, Fontana, Castello, Picchi, Riccio, Cesare, Gabrieli, Porta, J. J. Froberger

Solisten: Lorenz Welker (Cornetto), Howart Weiner (Trombone barocco), Sally Fortino (Orgel)

Orchester: Capricci Musicali (Basel)

A. Bruckner: Motetten für vier- bis achtstimmigen Chor

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 in d-Moll

G. Mahler: Adagio aus der Sinfonie Nr. 10 in Fis-Dur

A. Bruckner: Motetten für vier- bis achtstimmigen Chor

G. Mahler: Adagio aus der Sinfonie Nr. 10 in Fis-Dur

Orchester: Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 1984:

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1, 2, 4

J. S. Bach: „Hochzeits-Kantate“ BWV 202

G. F. Händel: Concerto Nr. 4 F-Dur

Solistin: Renate Helm (Sopran), Andreas Rondthaler (Cembalo)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main auf Alten Instrumenten

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll BWV 232

Solisten: Jutta Rieß (Sopran), Ingeborg Most (Alt), Attila Füllöp (Tenor), Klaus Lapins (Bass), Rainer Bastenhorst (Flauto traverso), Jörg Hofmann (Flauto traverso),

Carol Wismann (Oboe), Hans-Heinrich Kriegel (Oboe d'amore), Bernhard Gediga (Clarino), Martin Weller (Clarino), Jochen Dittmann (Clarino), Andrew Joy (Corno da caccia), Thomas Pietsch (Solovioline)

Basso continuo: Michael McCraw (Fagott), Ugvied Luco (Fagott), Christiane Jung (Barock-Violoncello), Lorenz Duftschmidt (Violone), Christa Heinrich (Orgelpositiv), Roland Knoke (Orgelpositiv), Andreas Rondthaler (Cembalo)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main auf historischen Instrumenten

Dirigent: Siegfried Heinrich

G. F. Händel: Der Messias

Solisten: Maria Czechowska (Sopran), Richard Levitt (Altus), Karl Jerolitsch (Tenor), Herbert G. Adami (Bass), Andreas Rondthaler (Cembalo)

Orchester: Frankfurter Madrigalensemble auf historischen Instrumenten

Dirigent: Siegfried Heinrich

A. Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll Opus 3, Nr. 10

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 in Es-Dur ("Die Romantische")

Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent: Jan Pawel Pruszek

G. Puccini: Messa di Gloria  
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 in g-Moll, KV 550  
Solisten: Despina Calafati (Sopran), Thanos Petrakis (Tenor), David van Asch (Bass)  
Orchester: Radiosinfonie-Orchester Warschau  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 3 in G-Dur und Nr. 6 in B-Dur  
J. S. Bach: Doppelkonzert in d-Moll für 2 Violinen  
J. S. Bach: Kantate BWV 82 ("Ich habe genug")  
Solisten: Gerhard Häusler (Bariton), Carole Wiesmann (Oboe), Thomas Pietsch (Violine), Christine Buchner (Violine), Annemarie Sonnfeld (Viola), Peter Affourtiet (Viola), Barbara Messmer (Viola da gamba), Achim Weigel (Viola da gamba), Christiane Jung (Violoncello), Katherine Maechler (Violoncello), Warrn Stewart (Violoncello), Lorenz Duftschmid (Violone), Andreas Rondthaler (Cembalo), Dankwart von Zadow (Orgelpositiv)  
Orchester: Mitglieder des Hessischen Kammerorchesters  
Dirigent: Siegfried Heinrich

L. Spohr: Die Letzten Dinge  
Solisten: Despina Calafati (Sopran), Ingeborg Most (Alt), Thomas Rebilas (Tenor), David van Asch (Bass)  
Orchester: Radiosinfonie-Orchester Zagreb  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### **1983:**

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 4-6 zu Neujahr und Epiphantias  
Solisten: Ann Makay (Sopran), Dorothea Kimmich (Alt), Attila Füllöp (Tenor), Klaus Lapins (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Neujahrsempfang  
Auszüge aus J. S. Bach: Weihnachtsoratorium  
Nr. 42, 43, 46, 47, und 64 jeweils mit Erläuterungen von Siegfried Heinrich  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Liszt: Die Legende von der Heiligen Elisabeth  
Solisten: Maria Czechowska (Sopran / Elisabeth), Doreen Millmann (Mezzosopran / Landgräfin Sophie), Klaus Lapins (Bariton / Landgraf Ludwig), Gabor Kenessey (Bass / Landgraf Hermann, Seneschall, Kaiser Friedrich II, Ungarischer Magnat)  
Orchester: Radiosinfonie-Orchester Warschau  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Violinenkonzert BWV 1041 in a-Moll  
J. S. Bach: Cembalokonzert BWV 1058 in g-Moll  
J. S. Bach: Kantate Nr. 202: ("Weichet nur betrübte Schatten"),  
Solisten: Heidrun Heinke (Sopran), Zbigniew Czapczyński (Solovioline), Susanne Doll-Bittelmayer (Cembalo), Lukas Meuli (Oboe)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 in h-Moll ("Die Unvollendete")  
G. Mahler: Kindertotenlieder  
G. Fauré: Messe de Requiem Opus 48  
Solisten: Gisela Pohl (Mezzo-Sopran), James Hooper (Bariton)  
Orchester: Budapester Philharmoniker  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### **1982:**

L. van Beethoven: Chorfantasie,  
B. Bartok: Klavierkonzert Nr. 3  
Janacek: Sinfonietta

Orchester: Radio- und Fernseh-Sinfonieorchester Warschau  
Dirigent: Siegfried Heinrich  
(Das Konzert wurde vom Orchester wegen Kriegsrechts in Polen sehr kurzfristig abgesagt)

W. A. Mozart: Messe in c-Moll KV 427  
J. Haydn: Symphonia Nr. 44 in e-Moll (Trauersymphonie)  
J. Haydn: Konzert in F-Dur für Orgel, Streicher und 2 Hörner  
Solisten: Hildegard Heichele (Sopran), Mechthild Georg (Mezzosopran), Aldo Baldin (Tenor), John Paul White (Bass), Gerhard Weinberger (Orgel)  
Orchester: Corelli-Orchester Budapest  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 2, BWV 1067 in h-Moll  
J. S. Bach: Arie "Süßer Trost" aus der Kantate BWV 151  
J. S. Bach: Tripelkonzert BWV 1044 in a-Moll  
J. S. Bach: Kantate 1999 ("Mein Herze schwimmt im Blut")  
Solistin: Barbara Hoene (Sopran)  
Orchester: Solistenensemble des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Cl. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea  
Solisten: Ute Puhst (Poppea), Lassi Partanen (Nerone), Bärbel Adams (Sopran / Drusilla), John Paul White (Bass / Seneca), Mechthild Georg (Mezzosopran / Ottavia), Jörg-Hannes Kuhn (Tenor / Arnalta), Lawrence Arthur Jordan (Ottone), Theo Römer (Liberto), Marek Michalowski (Lucano), Katharina Heinrich (Pallade), Mathias Modschiedler  
Orchester: Studio für alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. Brahms: Ein Deutsches Requiem  
U. Zimmermann: Songerie  
Solisten: Gerda Hagner (Sopran), Roland Hermann (Bariton)  
Orchester: Radio- und Fernseh-Sinfonieorchester Warschau  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### **1981:**

L. Spohr: Die Letzten Dinge  
Solisten: Gerda Hagner-Ramirez (Sopran), Alejandro Ramirez (Tenor), Karl Jerolisch (Tenor), Cornelius Hauptmann (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

C. Orff: Carmina Burana  
[In Zusammenarbeit mit Bad Hersfelder Kurrende und Jugendsingkreis (Einstudierung Christa Heinrich)]  
Solisten: Deborah Cook (Sopran), Werner Compes (Tenor), Reinhold Wiedenmann (Bariton)  
Orchester: Nürnberger Symphoniker  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### **1980:**

G. Ph. Telemann: Lukaspassion von 1744  
Solisten: Hannelore Nagorsen (Sopran), Oly Pfaff (Tenor / Evangelist), Reinhold Wiedenmann (Bariton / Jesus), Rudolf Gindersdorf (Tenor / Petrus, Pilatus)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

G. Verdi: Messa da Requiem  
[in Zusammenarbeit mit dem Kasseler Bachchor und der Ulmer Kantorei (Einstudierung Albrecht Haupt)]  
Solisten: Jeanette Zarou (Sopran), Angelika Nowski (Mezzosopran), John Stewart (Tenor), Manfred Volz (Bass)  
Orchester: Nürnberger Symphoniker  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Cl. Monteverdi: L'Orfeo

Solisten: Joachim Seipp (Tenor / Orfeo), Rosemarie Bühler (Alt / La Musika, Speranza, Proserpina, Ninfa), Melinda Liebermann (Sopran / Euridice), Uwe Bliesch (Bass / Caronte), Cornelius Hauptmann (Bass / Plutone, Pastore), Erwin Spaett (Bass / Apollo, Geist, Echo), Heide Blande-Roeser (Sopran / Messaggera), Axel Reichardt (Tenor / Hirte, Geist), Paul Sorgenfrei (Tenor / Hirte, Geist)

Orchester: Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Drei Chorsätze zum Magnifikat (BWV 243) zur Aufführung in der Weihnachtszeit

J. S. Bach: Kantate Nr. 151 („Süßer Trost mein Jesus kommt“)

A. Vivaldi: Gloria in D-Dur für Chor, Soli und Orchester

G. Ph. Telemann: Trompetenkonzert

J. S. Bach: Weihnachtssätze

D. Cimarosa: (?)

Solisten: Rosemarie Bühler (Sopran), Victor Apostle (Trompete)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

### 1979:

F. Mendelssohn Bartholdy: Elias

Solisten: Jeanette Zarou (Sopran), Adelheid Peper (Alt), Brian Roberts (Tenor), Manfred Volz (Bass)

Orchester: Nürnberger Symphoniker

Dirigent: Siegfried Heinrich

M.-A. Charpentier: Messe de Minuit

J. S. Bach: Kantate Nr. 61 ("Nun komm der Heiden Heiland")

J. S. Bach: Tripelkonzert in G-Dur (nach BWV 99, 125, 115)

G. F. Händel: Orgelkonzert B-Dur, Opus 4, Nr. 6

Solisten: Melinda Liebermann (Sopran), Freda Herseth (Alt), Alwin Niklas (Tenor), Wolfgang Parakenings (Bass), Peter Krams (Orgel)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

### 1978:

J. Ockeghem: Missa cuiusvis toni, quatuor vocum

(- erste Version für Soli und Instrumente)

(- zweite Version: für Kammerchor und Instrumente)

Orchester: Studio für Alte Musik

Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Mendelssohn Bartholdy: Psalm Nr. 43

"Richte mich, Gott" (für zwei 4-stimmige gemischte Chöre a cappella)

F. Mendelssohn Bartholdy: Psalm Nr. 91 ("Denn er hat seinen Engeln...")

(für zwei 4-stimmige gemischte Chöre a cappella)

I. Strawinsky: „Pater noster“ (für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella)

M. Paumann: „Pater noster“ (für 8-stimmigen gemischten Chor a cappella)

Dirigent: Siegfried Heinrich

Sinfoniekonzert

Orchester: Budapester Symphoniker MAV

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Kantate Nr. 163 ("Nur jedem das Seine")

J. S. Bach: Kantate Nr. 41 ("Jesu, nun sei gepreiset")

Solisten: Kumiko Oshita (Sopran), Gabriele Schreckenbach (Alt), Thomas Schulze (Tenor), Reinhold Wiedenmann (Bass)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 3 in D-Dur

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3

Solisten: Irene Hammann (Sopran), Anneliese Westen (Alt), Thomas Schulze (Tenor), Reinhold Wiedenmann (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

**1977:**

W. A. Mozart: Missa brevis KV 194  
W. A. Mozart: Regina coeli KV 276  
Solistin: Irene Hammann (Sopran)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

W. A. Mozart: Missa brevis KV 194  
Solistin: Irene Hammann (Sopran)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. Haydn: Die Schöpfung  
Solisten: Kumiko Oshita (Sopran), Thomas Schulze (Tenor), Hans-Georg Ahrens (Bass)  
Orchester: Nürnberger Symphoniker  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Cl. Monteverdi: Il Ritorno d'Ulisse in Patria  
Solisten: Norma Lerer (Alt / Penelope), Tadao Joshie (Bariton / Odysseus), Alejandro Ramirez (Tenor), Eva Csabò (Sopran), Herbert Klein (Contratenor), Cornelius Hauptmann (Bass), Elizabeth Neufeld (Sopran), Carmen Mammoser (Mezzosopran)  
Orchester: Studio für Alte Musik  
Dirigent: Siegfried Heinrich

L. Spohr: Die Letzten Dinge  
Solisten: Irene Hammann (Sopran), Carmen Mammoser (Alt), Reinhold Beiten (Tenor), Bodo Müller-Grosse (Bass, Bariton)  
Orchester: Münchener Kammerorchester  
Dirigent: Siegfried Heinrich

**1976:**

G. Rossini: Petite messe solennelle  
Solisten: Ute Herbert (Sopran), Gabriele Schreckenbach (Alt), Arthur Janzen (Tenor), Manfred Volz (Bass), Hans-Joachim Erhard (Flügel), Hans-Jürgen Reff (Orgel)  
Dirigent: Siegfried Heinrich

G. F. Händel: Der Messias  
Solisten: Siff Pettersen (Sopran), Klaus Heider (Contratenor), Arthur Janzen (Tenor), Friedemann Hanke (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Cl. Monteverdi: "L'Incoronazione di Poppea"  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Poulenc: Stabat Mater  
W. A. Mozart: Regina coeli KV 127  
R. Strauss: Vier letzte Lieder  
Solistin: Judith Beckmann (Sopran)  
Orchester: Budapester Symphoniker MAV  
Dirigent: Siegfried Heinrich

**1975:**

J. S. Bach: Johannespassion  
Solisten: Maria Rieder (Sopran), Anneliese Westen (Alt), Joseph Schmalhofer (Tenor / Evangelist), Ernst-Gerold Schramm (Bass / Christus), Berthold Possemeier (Bassbariton / Arien)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

H. Schütz: "Nunc dimittis" (aus den Musikalischen Exequien)

F. Tuma: Stabat Mater

J. S. Bach: Kantaten Nr. 129 und 137

Werke von H. Purcell, H. Schütz und S. Scheidt

Solisten: Ute Herbert (Sopran), Anneliese Westen (Alt), Axel Reichert (Tenor), Vasushi Honda (Bass),  
Wendelin Röckel (Orgel)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 1974:

C. Ph. E. Bach: Die Israeliten in der Wüste

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

H. Schütz: 8. Psalm ("Herr unser Herrscher")

J. Cererols: Sanctus - Missa da Batalla

G. Gabrieli: Jubilate Deo

A. Bruckner: aus den Geistlichen Chören: Graduale "Locus iste"

A. Bruckner: Antiphon "Tota pulchra",

A. Bruckner: Antiphon "Ecce sacerdos"

Cl. Monteverdi: Magnificat zu sechs Stimmen für Soli, Chor und Orgel

Solisten: Karin Fuger und Romy Gundermann (Sopran), Berthold Possemeier (Tenor), Helmut Otter  
(Tenor), Michael Fuger (Bass)

Orchester: Hephata-Bläser-Sextett

Dirigent: Siegfried Heinrich

G. F. Händel: Concerto grosso d-Moll Opus 3, Nr. 5

G. F. Händel: Konzert für Orgel und Kammerorchester Nr.13 in F-Dur

D. Scarlatti: Salve Regina

J. Dowland: Lachrimae antiquae aus "Lachrimae"

J. S. Bach: Konzert für Viola und Orchester in A-Dur

J. S. Bach: Kantate Nr. 169 ("Gott allein soll mein Herze haben")

Solisten: Anneliese Westen (Mezzosopran), Annette Panke (Viola), Fritz Walther (Orgel)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Liszt: Die Legende von der Heiligen Elisabeth

Solisten: Elke Georg (Sopran / Elisabeth), Gustl Braun (Mezzosopran / Landgräfin Sophie) Ernst-Gerold  
Schramm (Bassbariton / alle männlichen Rollen)

Bei der Aufführung in Höchst/Jahrhunderthalle Janet Baker (Sopran/ Elisabeth)

Orchester: Budapester Symphoniker MAV

Dirigent: Siegfried Heinrich

#### 1973:

G. Ph. Telemann: Lukaspassion von 1744

Solisten: Uta Spreckelsen (Sopran), Klaus Lange (Tenor), Gerhard Faulstich (Bariton)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

M. Reger: 100. Psalm (Einrichtung P. Hindemith)

W. Lutoslawski: Trauermusik,

K. A. Hartmann: Gesangsszene für Bariton und Orchester

Solist: Dieter Stembeck (Bariton)

Orchester: Sinfonisches Orchester Berlin

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Orchestersuite (Ouvertüre) BWV 1066 in C-Dur

J. S. Bach: Konzert für Violine und Orchester a-Moll

J. S. Bach: Motette BWV 225 in B-Dur ("Singet dem Herrn ein neues Lied")



J. Chr. Bach: Motette Nr. 225 in f-Moll ("Ich lasse dich nicht")  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

F. Durante: Magnifikat für Chor und Orchester  
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-Dur  
G. F. Händel: Orgelkonzert d-Moll  
A. Vivaldi: Concerto grosso a-Moll  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 in A-Dur  
G. Verdi: Quattro Pezzi Sacri Nr. 1, 3, 4  
Orchester: Budapester Symphoniker MAV  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### **1972:**

G. F. Händel: Der Messias  
Solisten: Anneliese Waas (Sopran), Martha Kessler (Alt), Claus Bock (Tenor), Wilhelm Pommerien (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

K. Penderecki: Lukaspassion  
Solisten: Sandra Witte (Sopran), Gerhard Faulstich (Bariton), Franz Müller-Heuser (Bass), Rudolf Jürgen Bartsch (Sprecher)  
[In Zusammenarbeit mit dem Tölzer und Münchener Knabenchor (Einstudierung Gerhard Schmidt-Gaden)]  
Orchester: Budapester Symphoniker MAV  
Dirigent: Siegfried Heinrich

H. Schütz: Musikalische Exequien 1-3  
H. Schütz: Motetten,  
J. P. Sweelinck: Fantasia chromatica für Orgel  
Variationen zu „Mein junges Leben hat ein End“  
Solisten: Gerlinde Hoffmann (Sopran), Martha Kessler (Alt), Ilse Markwort (Alt), Friedreich Melzer (Tenor), Werner Schön, (Tenor), Wilhelm Pommerien (Bass)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2, BWV 1047  
J. S. Bach: Motette: BWV 230 , "Lobet den Herrn, alle Heiden"  
J. S. Bach: Konzert für Oboe, Violine und Orchester BWV 1060 in d-Moll  
J. S. Bach: Motette: "Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf"  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3, 5, 6  
Solisten: Uta Spreckelsen (Sopran), Anneliese Westen (Alt), Karl Markus (Tenor), Gerhard Faulstich (Bariton)  
Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main  
Dirigent: Siegfried Heinrich

#### **1971:**

A. Bruckner: Messe Nr. 3 in f-Moll  
Solisten: Herrat Eicker (Sopran), Marlene Worms (Alt), Klaus-Dieter Kern (Tenor), Gerhard Faulstich (Bass)  
Orchester: Sinfonieorchester Straßburg  
Dirigent: Siegfried Heinrich

Penderecki, Brahms, Mussorgski  
Orchester: Sinfonieorchester Luxemburg

Dirigent: Siegfried Heinrich

J. S. Bach: Osteroratorium, Magnifikat D-Dur

Solisten: Gundula Bernat-Klein (Sopran), Anneliese Manicke-Westen (Alt), Karl Markus (Tenor),  
Gerhard Faulstich (Bass)

Orchester: Hessisches Kammerorchester Frankfurt am Main

Dirigent: Siegfried Heinrich

**1970:**

L. van Beethoven: IX. Symphonie

Solisten: Siw Ericsson (Sopran), Anneliese Manicke-Westen (Alt), Klaus Lange (Tenor), Gerhard  
Faulstich (Bass)

Orchester: Rundfunk-Sinfonieorchester Hannover

Dirigent: Siegfried Heinrich